

Jezdci v gala

Pozvánka na pražský jezdecký ples v Radiopaláci, při kterém budou poprvé udíleny Výroční ceny ČJF

Světový pohár pokračuje

Zahraniční rubrika přináší reportáže z Ženevy, Stockholmu a Londýna

strana 3

strana 4-6

XX. ročník | číslo 24
21. 12. 2012 – 10. 1. 2013



První měření sil bude v Lipsku

Jednoznačně největší událostí uplynulých týdnů bylo další vítězství českého reprezentanta Lukáše Kloudy při druhém závodě Světového poháru, který se konal v Salzburku ve dnech 6. - 9. prosince. Lukáš Klouda si tak upevnil prvenství v kvalifikačním žebříčku pro finále Světového poháru, které se koná 14. - 17. března 2013 v německém Braunschweigu.

V Salzburku jako v Mnichově

Lukáš Klouda se ovšem v Salzburku utkal, z hlediska špičkové výkonnosti se stejnými soupeři jako v Mnichově. I v Salzburku za ním těsně skončil Viktor Brüsewitz a Torben Jacobs (oba Německo). Lukáš Klouda obdržel po dvou kolech známku 8,489 bodu, Victor Brüsewitz 8,277 bodů a Torben Jacobs 8,128 bodu.

Foto D. Kaiser/FEI



Nicolasem Andreani při svém triumfu na MS 2012 v Le Mans



Foto FEI

Lukáš Klouda při soutěži v Salzburku

V celkovém hodnocení je tak tato trojice jasně na čele průběžného pořadí, ovšem oproti svým soupeřům má každý ze soutěžících započítány již dva starty.

Světový pohár tak vede náš reprezentant se 30 body, před Viktorem Brüsewitzem s 26 body a Torbenem Jakobsem s 22 body.

V Paříži Nicolas

Souběžně se Salzburkem se další závod započítávaný do voltižního SP konal v Paříži. Zde s přehledem konkurenci šesti soupeřů překonal úřadu-


(Pokračování na str. 2)



Nick Skelton u královny

V úterý 4. prosince se britský jezdec Nick Skelton (54) zařadil jako sedmnáctý v historii mezi galerii britských jezdeckých celebrit, když v Buckinghamském paláci převzal od královny Alžběty II ocenění za vynikající reprezentaci a propagaci Británie.

Ocenění obdržel za zisk týmového olympijského zlata ve skákání, na které Britové čekali dlouhých 60 let.

Nick Skelton na královském banketu prohlásil: „Bylo úžasné získat zlato pro domácí publikum právě při olympijských hrách v Londýně. Doufám, že se nám ho podaří obhájit i v Rio“. Naznačil tak, že neuváží o odchodu z reprezentační scény. Své účinkování na výsluní skokové elity světa si užívá o to více, že se vrátil po fatálním zranění z roku 2000, kdy si zlomil při pádu z koně krční obratle a jen zázrakem neskonal upoután na invalidní vozík. 

Inzerce

**Výprodej 2012
nyní v auto Podbabská**



BOECKMANN
PRÍVESY PRVNÍ TŘÍDY

www.boeckmann-centrum.cz

HYGIENICKÉ STELIVO PRO KONĚ

JRS Česká a Slovenská republika
J. Kociána 1095, 272 01 Kladno

tel.: 326 538 100-1

fax: 312 671 219

mobil: 724 756 220

602 155 312



tierwohl@jrs.cz

Rok 2013 - dvacátý první s Jezdcem

Za několik dní se rok 2012 stane minulostí. Klub čtenářů Jezdce vstoupí do 21. sezóny. Pokud nestihnete předplatit ve výši **590,- resp. 785,- Kč** (+ Jezdecká ročenka 2012) poslat nejpozději ve čtvrtek 27. prosince, připravte se na mírně navýšené částky o procento zvýšené DPH pro rok 2013.

!! Pro všechny plátce po tomto datu tedy platí, že předplatné Jezdce pro rok 2013 bude stát 596,- Kč resp. s Jezdeckou ročenkou 2012 793,- Kč!!

Předplatné, ať s Jezdeckou ročenkou či bez ní, poukažte jako obvykle na č.ú. 247738349/0800. **Nezapomeňte uvést variabilní symbol, kterým je odběratelské číslo.** Tím je čtyřmístné číslo (bez lomítka), které naleznete natištěné na plastovém obalu vlevo vedle své adresy.

Pro čtenáře, kteří nemohou platit převodem na účet, budeme přikládat složenky až na počátku roku 2013. Proto Ti z Vás, kteří platí složenkou a chtěli by uhradit předplatné ještě v roce 2012, musí použít standardní složenku České pošty pro platbu na bankovní účet.

Klidné prožití Vánoc a vše nejlepší do nového roku přeje redakce.



Vážení čtenáři, v závěrečném čísle Jezdce roku 2012 dostáváte i poslední díl ze sbírky esejů a statí MVDr. Norberta Zálíše O jezdeckém umění. Tentokrát jsme zvolili formu jeho uveřejnění na stránkách Jezdce. Myslím, že po jeho přečtení uznáte, že by bylo škoda nezachovat ho v našem elektronickém archivu na www.jezdec.cz

Pokud jste stále aktivními jezdci věřím, že jste si již v průběhu četby mnohé poznatky ověřovali v praktickém jezdectví.

Není ani tak podstatné, zda vám přinesla výsledky na soutěžním kolbišti. Daleko důležitější je, zda se vám podařilo navázat lepší vztah se svými koňmi. To jsou ale pocity natolik niterné a okolí nedsdílitelné, že bude obtížné snažit se s těmito prožitky svěřovat. Je to pouze mezi vámi a vašimi koňmi. Věřte ale, že skutečný odborník kvalitu vašeho dialogu okamžitě rozezná.

Ke svému štěstí žijeme ve velkorysé době. V době, která nám nabízí obrovské, minulým generacím zcela netušené možnosti. Mnozí je ale vnímají jen prostřednictvím veřejného úspěchu. Pokora a zdvořilost prostá jakékoli servilnosti, kterou bych nejraději nazval společenskou noblesou, se z mezilidského chování vytrácí. Hledat ji v mezidruhové komunikaci se jeví přinejmenším jako odvážné.

Mnozí „významní“ této doby halasně prohlašují, že hledí jedně dopředu. Neradi se ohlížejí. Nechtějí propadnout zbytečné nostalgii, anebo nechtějí vidět důsledky své cesty kupředu?

Kůň doprovází člověka tisíce let. Od dob, kdy byl zotročen, byl většinou nemilosrdně využíván. Dnes to již není životně nutné. Navíc máme možnost díky poznání osvícených hipologů vést s koňmi zdvořilý dialog. I k tomu vám mohl seriál O jezdeckém umění dopomoci. Budete-li chtít, kůň vás k poznání co je důležité přivede sám.

Tomáš Garrigue Masaryk říká: „Kolik řečí znáš, tolikrát jsi člověkem“. Najít společnou řeč s koňem, povyšuje naše lidství ještě výše. Vstoupit nám ale bude dovoleno, pouze pokud pochopíme.

Pro autorské práce MVDr. Norberta Zálíše je příznačné, že nutí čtenáře, aby se k nim vraceli. Věřím, že to budete dělat i vy.

Od roku 2006 vyšlo, nejprve v časopise Jezdectví a v uplynulých dvou letech v Jezdci, celkem 90 pokračování. Ta jsou pro vás nyní připravena v souboru tří knih. Pokud tedy patříte k příznivcům intelektuálního jezdectví a baví Vás společně s Norbertem Zálíšem objevovat jeho mystická zákoutí, bude vám v nejbližších týdnech trilogie **O jezdeckém umění** k dispozici. Každou z knih, stejně jako Hovory o drezuře a Jezdectví pro vzdělance, lze pořídit za 300,- Kč.

Ve spolupráci s MVDr. Norbertem Zálíšem budeme ale pochoptitelně pokračovat. Nechte se překvapit.

Za redakci Jezdce vám i vašim koňm již po dvacáté přeji vše nejlepší v novém roce.
Ing. Cyril Neumann

První měření sil...

(Dokončení ze str 1)

jičí mistr světa Nicolas Andreani (FRA), který vyhrál se ziskem 9,271 bodu před svým krajanem Ivanem Nousse (8,305).

Lipsko hodně naznačí

Lukáš Klouda se před finále v Braunschweigu utká s mistrem světa Nicolasem Andreani pouze jednou při blížícím se mítinku v Lipsku (17. - 20. ledna). Tím náš reprezentant vyčerpá možnost tří kvalifikačních startů. Naopak Nicolase pak čeká ještě jedna kvalifikace v Bordeaux (8. - 10. února). Lipská kvalifikace tak s největší pravděpodobností rozhodne, zda je Lukáš Klouda v současné formě schopen Nicolase porazit a tím hodně naznačí i pro jejich finálové střetnutí v Braunschweigu.

Lukáš je v Kolíně

Jezdci Lukáš Klouda prozradil, že momentálně je doma v Kolíně nad Rýnem, kde v místním voltžním klubu trénuje se švýcarským mistrem světa Patrikem Looserem. Další bývalý špičkový voltžér Kai Forberg již své působení v Kolíně ukončil a momentálně pracuje s německou reprezentací ve Warendorfu.

Lukáše Kloudu v současnosti zaměstnává ve svém podniku majitel voltžních koní a mecenáš voltžního klubu. Zatím na pozici šoféra nákladního auta, ale Lukáš doufá, že po Novém roce již jeho němčina umožní lepší pozici. Občas je pozván k trénování německých voltžérů a těsně před Vánoci tak pracoval např. v Münsteru s A-kádrem Westfálska.

V současnosti je pochopitelně jeho hlavním cílem finále v Braunschweigu, ale pravděpodobně zůstane v Německu i celý příští rok.

V Salzburku čtyři a pět hvězd

Vedle soutěží Světového poháru ve voltži se v Salzburku konalo i CDI5*, které ovládla Rakušanka Viktoria Max-Theurer a CSI4*. Zde hlavní soutěž (160 cm) vyhrál, a s ní i automobil Mercedes Benz, Mael Van der Vleuten na VERDI (NED).



Od ledna pro FEI s čipem

Veterinární pravidla FEI platná od 1. ledna 2013 (čl. 1027) stanoví, že všichni koně poprvé registrovaní v rámci FEI (pro mezinárodní závody) musí být identifikovatelní pomocí mikročipu. Mikročip musí být implantován v horní části levé strany krku, přibližně v polovině délky krku mezi týlem a koutkem. Koně, kteří už ve FEI databázi byli k 31. 12. 2012 dodatečně čipování být nemusí.

Hobby v roce 2013

Prosincové zasedání VV a Rady ČJF upravilo pravidla soutěží hobby. Ty zůstávají i nadále začleněny v systému akcí ČJF. Platí pro ně všechna ustanovení Pravidel jezdeckého sportu a Veterinárních pravidel s následujícími odlišnostmi.

- Minimální obtížnost není stanovena.
- Neplatí ustanovení o omezení startů.
- Neplatí ustanovení o výši, počtu a rozdělení cen (floty vždy).
- Neplatí ustanovení o min. počtu soutěžících.
- Maximální obtížnost přesáhnout stupeň -ZL- včetně a u drezury stupeň -L- včetně.
- Jezdci musí být vždy členy ČJF, ale nemusí být nositeli jezdecké licence. Z technických důvodů byla odložena realizace identifikačních karet členů ČJF až na rok 2014 své členství budou v roce 2013 prokazovat prostřednictvím oficiálního seznamu členů subjektu. Koně nemusí mít vydanou platnou licenční známku.
- Soutěže se mohou konat v rámci samostatných akcí, ale i v průběhu národních závodů. Při samostatných akcích mohou jezdcí startovat v běžném tréninkovém úboru (jezdecká obuv a tříbodová ochranná přilba, příp. použití ochranné vesty vždy v souladu s PJS), při oficiálních závodech musí být ústroj jezdců vždy dle PJS.
- Funkcionářům není výkon funkce započítáván do požadované praxe.
- Jejich náhrady nemusí být dle PJS.
- Povinné funkce jsou: hlavní rozhodčí (s min. kvalifikací rozhodčí dané disciplíny), rozhodčí (s min. kvalifikací cvičitel), stavitel parkuru (dle soutěží PJS) a dozor na opravovišti (s min. kvalifikací cvičitel). Funkce hlavního rozhodčího a stavitele lze spojit.
- Při hobby soutěžích konaných při závodech jsou funkcionáři stanoveni podle PJS.
- Schvalování hobby soutěží přísluší danému OV ČJF stejně jako u klasických národních závodů.

Podrobné znění úpravy pravidel Hobby soutěží naleznete na www.cjf.cz



Foto Tereza Dubová

Dodatečně blahopřejeme do Ostravy, kde v pondělí 12. listopadu oslavila významné životní jubileum vedoucí JK Mušketýr a současně i malířka a výtvarnice paní **Alice Hovjäcká**. S jejími svěřenci se setkáváme na našich kolbištích celá desetiletí a jejími obrazy je ozdobena například frenštátská jízdárna. Seznam jejich prací by byl stejně dlouhý jako seznam jejich sportovních úspěchů i úspěchů jejich svěřenců.



ANKA
Certificate HACCP
Techni-Cal INTERNATIONAL
tel./fax: 581 773 341, 581 773 342
www.anka.cz, anka@anka.cz

Děkujeme všem domácím miláčkům za 20let přiznání.



Dvakrát drezurní rozhodčí

Na přelomu listopadu a prosince se konaly dvě akce určené drezurním a paradržurním koním a jezdcům, a zároveň drezurním rozhodčím.

V Hradištku pro KMK

První z nich se konala 28. a 29. listopadu na Hradištku a byla zaměřena na práci s mladými koňmi, především s těmi, které bychom měli v příští sezoně vidět v soutěžích KMK. Zde se konalo školení rozhodčích se zaměřením na soutěže KMK.

Trenérem a školitelem byl H.H. Meyer ze Strohen, německý drezurní trenér připravující koně do Verdenských aukcí a člen komise, která licentuje hanoverské hřebce. V současné době působí u něho ve stáji Libuška Pulpánová ml.

V lekcích s mladými koňmi (3-4 letými) vyžadoval od koní co nejdelší a hluboko postavený krk, u starších koní pak pracoval s jezdcí na větším shromáždění. Bylo zajímavé sledovat, jak se jednotliví koně během lekcí mění. Jen škoda, že diváků bylo velmi poskrovnu.

Večerního školení se zúčastnilo přes třicet rozhodčích, proběhlo na ukázkách soutěží z letošního Verdeny, kdy H.H. Meyer ze Strohen komentoval jednotlivé výkony.

V Herouticích pro paradržuru

Druhá akce se konala 1. a 2. prosince v Herouticích a byla určena paradržurním jezdcům a rozhodčím. Trenérem a školitelem byl Clive Milkins, anglický jezdec a trenér, držitel kvalifikace FRDA (Fellowship of Riding for the Disabled), které je nejvyšší možnou kvalifikací v tomto oboru ve Velké Británii. Příjezd tohoto trenéra zajistila jménem CJF manažerka pro vzdělávání JUDr. Kateřina Řihová.

Clive Milkins se handicapovaným jezdcům (hippoterapii a paradržuru) věnuje již přes 30 let. Jeho svěřenkyně Sophie Christiansen získala celkem 5x zlatou olympijskou medaili.

Clive Milkins spolupracoval s průkopnicí paradržurního sportu rozhodčí Jane Goldsmith a je spoluautorem současného kvalifikačního systému paradržury. Působí jako manažer jezdeckého centra blízko Windsoru, kde má na starosti asi 16 koní, z nichž někteří jsou koně sportovní, další pro hipporehabilitaci a pro paradržuru.

V Herouticích pracoval v sobotu s jednotlivými dvojicemi podle jejich handicapu. Na závěr každé lekce předvedla dvojice svou úlohu Individual Test, kterou ohodnotili přítomní rozhodčí a zároveň bylo předvedení natočeno. Po skončení lekcí se jednotlivé úlohy promítaly za přítomnosti rozhodčích, jezdců a trenérů. Rozhodčí pak uváděli své známky za jednotlivé cviky a obhajovali jejich udělení, zejména udělení společných známek. Tento způsob velice pomohl ke sjednocení pohledu rozhodčích a jejich hodnocení.

V následné diskuzi pak Clive Milkins mluvil i o důležitosti načaso-

vání práce před úlohou, aby úlohu zvládl bez problémů handicapovaný jezdec i jeho kůň. Rovněž připomenul přípravu na jednotlivé cviky během předvedení úlohy, nejen provedení cviku samotného. Rozhodčím pak zdůrazňoval, že mají s jezdcí a trenéry maximálně spolupracovat, aby jezdcí věděli, co se od nich při předvedení úlohy očekává.

V nedělních lekcích se věnoval i práci zdravých jezdců před nasednutím jezdců handicapovaného.

Celá akce proběhla v přátelském duchu a všichni odjžděli spokojeni s vyhlídkou na další spolupráci. Clive Milkins nejen že pozval jezdce do Velké Británie, ale sám chce v budoucnosti více cestovat a pomáhat dalším handicapovaným jezdcům v jejich snažení.

Pavla Loudová

Jezdci v gala

Pořadatel II. ročníku jezdeckého plesu Jezdci v gala, který se uskuteční v sobotu **2. února 2013** od 19 hodin v pražském Radiopaláci zve k účasti nejenom pražské jezdce. Součástí večera bude slavnostní ceremoniál spojený s prvním udělením Výročních cen České jezdecké federace.

Vstupenky jsou již v předprodeji za 390,- Kč do přízemí hlavního sálu a za 290,- Kč na galerii. Do 31. prosince navíc platí sleva 10 % při objednávce celého stolu pro 10 - 12 osob. Podrobné informace najdete na adrese: www.jezdci.cz/clanky/Galavecer-Jezdci-v-gala-a-Vyrocní-ceny-CJF-2012/

Ples v Nechanicích

Tradiční Ples selské jízdy, kterého se příští rok koná již 22. ročník, proběhne v sobotu **23. února 2013** v kulturním domě v Nechanicích. Pořadatelem je Janáček východočeský sbor selských jízd, který vás zve k účasti. Vstupenky si můžete zajistit na tel.: 737 141 465.



Foto Helena Kratochvílová

V Herouticích školil Cliv Milkin

ZH Tlumačov v knize

Expozice Baťova mrakodrapu ve Zlíně ve čtvrteční podvečer 22. listopadu patřila koňarům a představení nové knihy, spojené s jejím křtem. Jedná se o celobarevnou fotografickou publikaci **Zemský hřebčinec Tlumačov**, která prostřednictvím trojjazyčných textů autorů MVDr. Antonína Černočného (současného ředitele ZH), Ing. Lubomíra Procházky a fotografií Ing. Dalibora Gregora představuje čtenářům historii a současnost Zemského hřebčince. K současnosti patří i to, že centrální dvůr byl v roce 2011 prohlášen kulturní památkou.

Publikace byla pokřtěna za přítomnosti představitelů Zemského hřebčince soudobých i minulých, starosty obce Tlumačov a také hejtmána Zlínského kraje Stanislava Mišáka.

Jana Faténová



Ing. Dalibor Gregor, ředitel ZH v Tlumačově MVDr. Antonín Černočný a hejtmán Zlínského kraje MVDr. Stanislav Mišák

Aby kůň byl fit.

Fitmin

Granulovaná krmiva Fitmin.

Granulovaná krmiva značky Fitmin představují tradiční krmné směsi, jejichž sortiment umožňuje výběr vhodného krmiva pro každého koně od hříběte až po koně v intenzivní tréninkové zátěži. Granulace zajišťuje nízkou prašnost krmiva.

NOVINKA

- Fitmin. Junior • komplex živin pro hříbata a chovné klisny
- Fitmin. Sport • pro hobby a rekreační sport
- Fitmin. Training • pro koně v tréninkové přípravě
- Fitmin. Racing • koncentrát živin pro intenzivní trénink
- Fitmin. Reformer • granulované rýžové otruby

Více informací na www.fitmin.cz

Elita v Ženevě



O druhém prosincovém víkendu se otevřely brány ženevského veletržního komplexu Palexpo, aby už po dvaapadesáté přivítaly návštěvníky prvotřídních jezdeckých závodů. Od čtvrtka se jich sešlo bezmála 38 tisíc a to v pátek byla taková kalamita, že kvůli záplavě sněhu uza-

vřeli i přilehlé letiště. Pozvání přijali nejlepší světoví jezdci a v prostorném areálu stávek napadité parkury špičkový domácí stavitel Rolf Lüdi.

Top Ten

Vrcholem pátečního večera byla dvoukolová soutěž Top Ten, pro deset nejlepších z aktuálního světového žebříčku. Omluvil se pátý Nick Skelton, který byl v tomto týdnu pozván do Buckinghamského paláce, kde dostal od Alžběty II vyznamenání za své skvělé vystoupení na letních OH. Skutečným důvodem jeho nepřítomnosti v Ženevě však bylo, že nechával odpočívat svého nejlepšího koně BIG STARR, se kterým se potřebuje vytrénovat za čtrnáct dní před domácím publikem v Londýně. Když nepřijel ani desátý Gerco Schröder, nahradil jej Marko Kutscher a Roger-Yves Bost.

Parkur byl technicky náročný a přísný časový limit překročila polovina jezdců. Startovalo se v obráceném pořadí a zahájoval Roger-Yves Bost s 12letou CASTLE FORBES MYRTILLE PAULOIS (Dollar du Murier). Jel nebyvale pečlivě a zaplatil za to jedním bodem za překročení časového limitu.

Podobně pomalu jel i Marco Kutscher, který sedl 16letého holštýna CASH (Carthago). Ten však ještě dvakrát chyboval a tak si odnesl celkem devět bodů.

Dařilo se Pénélope Leprevost s krásným běloušem MYLORD CARTHAGO (Carthago), která zůstala s nulou, stejně jako Edwina Tops-Alexander se šikovným ryzákem CEVO ITOT DU CHATEAU (Le Tot de Semilly).

Tíhu odpovědnosti neunesl domácím publikem bouřlivě oslavovaný Pius Schwizer s tm. hnědákem VERDI III (Hors la Loi II), který stejně jako Marco Kutscher po dvou chybách inkasoval devět bodů.

Bez chyby zůstal Kevin Staut s bělkou SILVANA HDC a jeden bod inkasoval Rolf-Göran Bengtsson s holštýnem QUINTERO LA SILLA (Quantum).

Marcus Ehning s belgickým hřebcem COPIN VAN DE BROY (Darco) přešel čistě a totéž hala očekávala od svého největšího miláčka, olympijského vítěze Steve Guerdata s jinak pozornou bělkou NASA (Cumano). Jenže přišlo jedno zaváhání, které jistě hodně mrzelo, ale početný fanclub mu při odjezdu stejně uspořádal velké ovace.

Christian Ahlmann potvrdil svoje momentální postavení světové jedničky a s hřebcem TALOUBET Z (Galoubet A) po velmi úhledné jízdě zůstal bez chyby.



Foto FEI

Nejlepší trojice v Top Ten (Edwina Tops-Alexander, Christian Ahlmann a Kevin Staut)

Nejlepší byl Ahlmann

I ve zkráceném druhém parkuru se startovalo v obráceném pořadí, tentokrát podle umístění v prvním kole. O konečném výsledku při shodném počtu bodů, rozhodoval čas druhého kola.

První startující Marko Kutscher byl jedním z pěti, kteří přešli druhý parkur s nulou. Pius Schwizer připsal další chybu a k rozčarování publika, znovu chyboval i Steve Guerdat.

Čisté konto pak neudržel ani Roger-Yves Bost. Výborně šel Rolf-Göran Bengtsson a jistě ho mrzel bod z prvního kola.

Mistrovskou jízdu předvedl první z doposud bezchybných, Christian Ahlmann. Skákal jistě, v ohromném tempu s krátkými obraty a zbývající konkurenti byli rázem pod velkým tlakem.

Zdálo se, že ho předstihne Edwina Tops-Alexander. Moc se snažila, byla hodně rychlá, odskakovala z dálky, ale v cíli jí stejně tři desetin přebývaly. V televizním záběru si Christian viditelně oddechl. Potom Pénélope Leprevost inkasovala osm bodů a Marcus Ehning dokonce dvanáct.

Poslední, kdo ještě mohl zamíchat pořadím, byl Kevin Staut. Neprodal svou kůži lacino, ale co naplat, jeho čas stačil jen na třetí pořadí.

Tricetisedmiletý Christian Ahlmann, který se v tomto měsíci dostal poprvé na vrchol světového žebříčku si vedle týmových medailí z MS a OH, individuálního titulu z ME a triumfu ve finále Světového poháru, připsal další významný úspěch.

Výsledek z turnaje Top Ten v Ženevě:

1. Christian Ahlmann - TALOUBET Z 0/43,57,
2. Edwina Tops-Alexander - CEVO ITOT DU CHATEAU 0/43,91,
3. Kevin Staut - SILVANA HDC 0/44,47,
4. Rolf-Göran Bengtsson - QUINTERO LA SILLA 1/54,50,
5. Roger-Yves Bost - CASTLE FORBES MYRTILLE PAULOIS 5/53,09,
6. Pénélope Leprevost - MYLORD CARTHAGO 8/44,76,
7. Marko Kutscher - CASH 9/47,09,
8. Steve Guerdat - NASA 9/48,98,
9. Marcus Ehning - COPIN VAN DE BROY 12/51,61,
10. Pius Schwizer - VERDI III 13/53,3.

Osm bezchybných

Druhým vrcholem byla v Ženevě nedělní Velká cena - šestá kvalifikace Světového poháru. Sešla se skvělá konkurence, včetně čtrnácti jezdců z první světové dvacítky. Byli zde úřadující šampioni ME, WEG i OH. Na parkuru, který pro ně Rolf Lüdi připravil, mohli uspět jen ti nejdovzrážejší



Foto FEI

Šestou kvalifikaci Světového poháru v Ženevě vyhrála Edwina Tops-Alexander na CEVO ITOT DU CHATEAU

a nejschopnější. Hodně se chybovalo na dvojskoku na krátké stěně a těžká byla následující řada po obratu s mohutným oxerem a navazujícím trojskokem. Tradičně exotická je švýcarská specialita, zeď s maketami pasoucí se krav na vrcholu a problémy byly i na oxeru s bazénem v závěru. Chybovaly také veličiny jako Rodrigo Pessoa, Philippe Le Jeune, Jeroen Dubbeldam, Beat Mändli, Ludger Beerbaum, Kevin Staut, Marcus Ehning a i čerstvý Top Ten vítěz Christian Ahlmann.

Na druhého s nulovým výsledkem, potvrzujícího rozeskakování, se čekalo do poloviny soutěže. Ke spokojenosti pořadatelů se nakonec bezchybných našlo optimálních osm.

Velkým rozčarováním pro většinu diváků ale bylo, že mezi nimi chyběl olympijský vítěz Steve Guerdat. Bylo vidět, jak moc mu na výsledku záleželo. Dokázal, že skvělý NINO DES BUISSONNETS (Kannan) nic neztratil ze své londýnské formy. Skákal s velkou jistotou a z jeho projevu čišelo, že nemůže udělat chybu. Jenže Steve samou pečlivostí přetáhl časový limit o pět desetin, výsledkem byl jeden trestný bod a z toho konečné deváté místo.

Šestnáctiletý mladík

V rozeskakování pořadatelkou zemi zastupovala vycházející hvězda 25letá Janika Sprunger s ryzákem PALLOUBET D'HALONG (Baloubet



Foto FEI

Součástí závodů v Ženevě byla i pátá kvalifikace Světového poháru ve spřežení. Vedoucí jezdec SP IJsbrand Chardon (NED) nestartoval. Zvítězil tak v průběžném pořadí momentálně druhý Australan Boyd Excell (foto) před Švédem Tomas Erikssonem a domácím Werner Ulrichem.

du Rouet). Počínala si velmi srdnatě a její výsledek vzbuzoval u diváků velké naděje.

Zchladil je ale hned další startující Hans-Dieter Dreher s báječným tm. hnědákem MAGNUS ROMEO (Royal Feu), který dokázal zkrátit její čas bez mála o vteřinu.

K velkému sólu se pak rozjel Denis Lynch s mohutným hnědákem ABBEVAİL VAN HET DINGESHOF (Nonstop). Čas měl velmi dobrý, jenže v polovině mu spadla úzká branka a pak ještě poslední skok. Potom to bouchlo. Edwina Tops-Alexander v sedle stále skvělého CEVO ITOT DU CHATEAU (Le Tot de Semilly) předvedla tak úžasné sólo, že zbývající startující byli rázem odsunuti do rolí statistiků. Rolf-Göran Bengtsson s hřebcem CASALL LA SILLA (Caretino) se pokusil, jenže udělal chybu v jednom nájezdu a pak už nezávodil a něco podobného se dá říci i o Marco Kutscherovi s velmi perspektivním hannoverským hřebcem SPARTACUS (Stakkato). Uspět chtěl Roger Yves Bost s vítězkou z Helsinek CASTLE FORBES MYRTILLE PAULOIS (Dollar du Murier), jenže i on chyboval a časem by stejně nestačil. Největším konkurentem pro Edwina byl Sergio Alvarez Moya s obratným běloušem CARLO (Contender). Nic neponechal náhodě a na opracovišti mu s přípravou pomáhal i Rodrigo Pessoa. Jel výborně, jenže čas měl o více než vteřinu pomalejší.

Vítězka byla šťastná a nešetřila vděčností a obdivem ke svému životnímu koni. „S ním je to opravdu snadné. Stačí aby byl fit a cítil se dobře. Miluje soutěže. Když vejde do arény a cítí sílu publika, je opravdu šťastný. To doma je docela líný!“

Je úžasné, jakou výkonost si dokáže subtilní CEVO ITOT DU CHATEAU ve svých šestnácti letech udržet a ke cti jeho jezdčiny nutno poznamenat, že ta ho do krizových situací prakticky nepřivádí.

Kompletní výsledky naleznete na:

www.csi-geneve.ch

Další kolo Západoevropské ligy Rolex FEI World Cup 2012/2013 se koná v Londýně v sobotu 22. prosince.

Pořadí Světového poháru ve skocích po 6. kole: 1. Sergio Alvarez Moya ESP - 75, 2. Kevin Staut FRA - 58, 3. Pius Schwizer SUI - 38, 4. Jeroen Dubbeldam NED - 35, 5. Roger-Yves Bost FRA - 32, 6. Christian Ahlmann GER - 30, 7. Meredith Michaels-Beerbaum GER - 29, 8. Marcus Ehning GER - 28, 9. Scott Brash GBR - 26, 10. Edwina Tops-Alexander AUS - 24, 11. Denis Lynch IRL - 24, 12. Luciana Diniz POR - 23, 13. Maikel van der Vleuten NED - 23, 14. William Funnell GBR - 23, 15. Marco Kutscher GER - 23, 16. Hans-Dieter Dreher GER - 22, 17. Jens Fredricson SWE - 22, 18. Olivier Philippaerts BEL - 22, 19. Pénélope Leprevost FRA - 21, 20. Manuel Anon ESP - 20.



Foto FEI

V průběžném vedení SP západoevropské ligy je Španěl Sergio Alvarez Moya, kterému se zatím stále daří a v Ženevě byl na CARLO druhý. Hned následující víkend (16. 12.) zvítězil ve Velké ceně ve španělské La Coruně. V Londýně je tato dvojice přihlášená také a tak jsme zvědaví, zda CARELO toto zastížení unese.

zlepšeným 10letým hannoveránem DON AURIELLO (Don Davidoff). Předvedla vyváženou a poměrně technicky náročnou sestavu oceněnou 84,700%.

Až na druhé příčce se umístila pro mnohé favoritka Kristina Sprehe, která se svým černým hřebcem DESPERADOS FRH (De Niro) - 82,775%, stále trochu hledá společnou řeč a dost doplácí na dlouhou poolympijskou přestávku vyplněnou intenzivním přípravěm.

Třetí skončil další ze špičkových švédských reprezentantů Patrik Kittel s 13letým ryzákem WATERMILL SCANDIC HBC (Solos Carex). Několikrát v sestavě uplatnil svoji největší přednost, kterou je plynulý přechod pasáží - piáff a získal 82,175%.

Čtvrté místo obsadila představitelka nastupující dánské generace Anna Kasprzak s finským teplokrevníkem DONNPERIGNON (Donnerhall) se ziskem 80,125%. Ukazuje se, že svoje místo v evropské špičce si vybojovala po právu a její výkony jdou neustále nahoru.

Pátá se umístila domácí Minna Telde s 11letým černým hannoveránem SANTANA (Sandro Hit) - 74,825% a šestá byla se 74% Norka Lillann Jebesen s 15letým hřebcem PRO-SET (Jet-set-D), kterého v minulosti přivedl do velkého sportu Angličan Karl Hester.

Kompletní výsledky naleznete na www.stockholmhorseshow.com

Pořadí po čtvrtém kole Reem Acra FEI World Cup: 1. Valentina Truppa ITA - 52, 2. Kristina Sprehe GER - 51, 3. Tinne Vilhelmsen-Silfven SWE - 46, 4. Marcela Krinke Susmelj SUI - 44, 5. Edward Gal NED - 33, 6. Anna Kasprzak DEN - 30, 6. Patrik Kittel SWE - 30, 8. Pia Fortmuller CAN - 28, 9. Helen Langehanenberg GER - 26, 10. Minna Telde SWE - 24, 11. Sidsel Johansen DEN - 23, 12. Karin Kosak AUT - 22, 12. Anabel Balkenhol GER - 22, 14. Stefan Peter AUT - 20, 14. Marlies van Baalen NED - 20, 14. Lyndal Oatley AUS - 20, 17. Lillann Jebesen NOR - 11, 18. Kristian von Krusentierna SWE - 10, 19. Sofie Lexner SWE - 9.

O drezurní body ve Stocholmu

V neděli 2. prosince se ve Stockholmu jelo čtvrté kolo drezurního Světového poháru. Slavnostní atmosféru celého konkuru předdeslal čtvrteční oficiální večer uspořádaný ve stockholmské radnici ke stému výročí založení Švédské jezdecké federace, který svou přítomností poctila i královna Sofie.

Soutěže se zúčastnilo čtrnáct jezdců z devíti zemí, mezi kterými bylo i šest domácích reprezentantů. Vítězství ve svém rodném městě získala poměrně překvapivě zkušená domácí reprezentantka Tinne Vilhelmsen-Silfven se



Foto FEI

Ve čtvrté kvalifikaci SP v drezuře zvítězila ve Stocholmu domácí Tinne Vilhelmsen-Silfven na DON AURIELLO (SWE)



ZIMNÍ A NEOKOUKANÉ NOVINKY CASSINI

DEKY
CASSINI
NOVÉ BARVY
od 1.190,-

TERMO
RUKAVICE -
2 TYPY
325,-

RAJTKY
CASSINI
COMFORT
1.495,-

ZÁVOVNÍ
KOŽENÉ
MINICHAPS
1.150,-



EQUISERVIS spol. s r. o., CENTRUM JEZDECKÉHO VYBAVENÍ

Obchodní 977, 252 19 Rudná u Prahy - 5 min. od Zličina

Po - Pá: 9h - 20h, So: 9h - 15h, www.EQUISERVIS.cz

Světový pohár pokračuje v Londýně

Velkolepá jezdecká show, na kterou se těšila celá Británie, se konala v posledním předvánočním týdnu v Londýně. Před uzavěrkou posledního Jezdce roku 2012 jsme ještě stihli její pondělní (17. 12.) zahájení.

Tradiční sváteční událost se konala jako vždy v populární hale Olympia. První důležitou soutěží, na kterou byla upřena pozornost celého drezurního světa, byla večerní Grand Prix. Jednalo se totiž o první poolympijskou příležitost, vidět na živo největší současnou světovou hvězdu, individuální olympijskou vítězku Charlotte Dujardin s 10letým holandským hnědákem VALEGRO (Negro). Neméně velký zájem poutal také její trenér a týmový kolega Carl Hester s 11letým hřebcem UTHOPIA (Metall).

Z Německa sekundovat jim přejala několikanásobná světová i olympijská šampionka Isabell Werth s hnědým valachem DON JOHNSON FRH (Don Frederico). Z Holandska pak mistr světa Edward Gal s 11letým vraníkem GLOCK'S UNDERCOVER (Ferro), spolu se svou týmovou kolegyní Imke Schellekens-Bartels s 12letým valachem TOOTS (Jazz). V soutěži s hřebcem SANTANA (Sandro Hit), startovala také Minna Telde se Švédska, která před rokem neuspěla v enormním úsilí získat Hesterova UTHOPIA.

UTHOPIA neuspěl

A zrovna jemu se comeback příliš nevydařil, když Carl Hester se ziskem 71,138% obsadil až šesté místo. UTHOPIA tentokrát zradila piaffa a ani na dvakrát se mu nepovedl následný přechod do pasá-

že a k tomu se přidaly nepovedené přeskoky. Velmi dobrá pasáž ani vydařená kroková sekvence již nemohly celkový dojem zachránit. Za ním sedmá skončila Imke Schellekens-Bartels na TOOTS.

Standartní výkon odvedla na páté příčce se 71,574%, Dánka Sidsel Johansen s hnědým va-



Foto FEI

Vzpomínka na Londýn. Dvojice Charlotte Dujardin - VALEGRO v aréně v Greenwich Park.

lachem SCHIANTO (Gribaldi). Čtvrtá se v kvalitní konkurenci s výsledkem 72,255% umístila Minna Telde a třetí byl Edward Gal, který si získal rozhodčí hlavně dobrou piaffou. Povedená byla i klusová traverzála vpravo a vysoké hodnocení dostal i za piruetu vlevo. Hodnota Galova třetího místa byla 76,128%. Dostala se před něj se ziskem 76,362% Isabell Werth, která hodně zapracovala na problémech s piaffou, které doposud DON JOHNSON míval a za ostatní cviky získala tradičně dobré známky.

Rekord pro VALEGRO

Suverénně ovšem zvítězila největší favoritka Charlotte Dujardin. VALEGRO se znovu představil v nejlépším světle a triumfoval se ziskem 84,447%. V jeho hodnocení se dokonce dvánáctkrát objevilo magické číslo deset. Výslednou známku získala Charlotte Dujardin dasavadní rekord Edwarda Gala. Ten zatím vedl světové tabulky hodnocení úlohy GP se známkou 84,08%, kterou obdržel na TOTILAS při ME ve Winsdoru.

Prvních patnáct z této soutěže se kvalifikovalo do GP KÜR, která se v úterý 19. prosince jezdila jako páté kolo drezurního Světového poháru. Na reportáž z této soutěže ale budete muset počkat do příštího čísla.

Ahlmann v čele

Po započtení listopadových výsledků se do čela světového žebříčku skokových jezdců Rolex poprvé ve své kariéře dostal německý jezdec Christian Ahlmann. Momentálně disponuje 2 555 body a i díky vítězství v Ženevě mu po prosincovém účtování pravděpodobně vedoucí postavení zůstane. Z čela sesadil Švýcara Steve Guerdata. Na třetím místě je momentálně Marcus Ehning před Kevinem Stautem a Nick Skeltonem.

Zahraniční rubriku připravuje
Václav K. Dvořák

www.CENTRUMPRIVESU.cz
NĚMECKÉ PŘÍVESY PRO KONĚ

PF 2013

HUMBAUR SLEVA 10% NA SEZNÝ SEZNÍ
WÖRMANN K PŘÍVĚSU ALKO ZÁBRKA ŽDARNA
KČE PLATÍ DO 31. 12. 2013

FRANCOUZSKÉ AUTOPŘEPRAVNÍKY A KAMIONY PRO KONĚ

ZÁB PŘEWITILET NAD SEZNÍČNOU 2013

Vladimíra Kozáková, Kokořínská 1623, Mělník – Chloumek
tel: 608 072 300, 315 624 325, e-mail: info@centrumprivesu.cz

www.dimex-kublov.cz

Kentaur

Dámské jezdecké rajtky
s celokoženým sedem z umělé kůže Clarino

www.kentaur.cz

Art.40360
Rajtky s elastickými úplety na lýtkách, 2 přední kapsy ozdobené kovovými zipy v úpravě staromosaz. Moderní materiál příjemný na tělo. Stožení: microrylon/bavlna. Barva: hnědé káro, velikost 34-44
Cena: 1400,-



K čemu to všechno

Vzhledem k připravovanému knižnímu vydání sluší se cyklus vzdělávacích statí o jezdeckém umění a přidružených oborech, kterými je obdařil společenský vývoj, bilančním způsobem uzavřít. Pracoval jsem na tématu průběžně celých sedm roků a mimo jiné jsem čtenáři přivedl před oči skromnou množinu velikánů, kteří v uplynulých stoletích svými texty utkali síť střeoevropské nebo šířeji vzato evropské jezdecké kultury, jež nemá na světě obdoby.

Samozřejmě zbývá ještě tu a tam jméno, které by zasloužilo uvést, ale žádná zásadní mezera nezůstala. I tak bylo nutno názorový svět mnou vybraných autorů představit jako pouhý záblesk toho, jak přemýšlejí nebo přemýšleli, a pokusit se upozornit čtenáře na někdy úchvatný zápas o hluboké jezdecké poznání a jeho přitažlivost, nezávislou na době, trendech a módě. Bude už na každém, koho se mi podařilo oslovit, zda si najde něco pro sebe v poselství těch, kteří před námi jezdili a přiježďovali koně a napsali o tom knihy, ve kterých jezdecké poznání uchopili a poponesli do budoucnosti, kde při dobré vůli můžeme najít závažná sdělení nejen pro své jezdectví, ale i pro život jako takový.

Připomínám, že všechny závažné knihy o jezdectví jsou psány v zájmu koně. Zda více či méně, záleží na kontextu společenské epochy, kdy vznikly, a na jasnozřivosti i odvaze autora vzdálit se většinovému pojetí. O jezdectví nelze pravdivě psát bez vysoké úrovně praktického umu v sedle. Všichni, kdo dokázali omračující poznání „jak se to má jezdit“ dostat na papír, to poznání získali od koní, které sami přiježdili. Opakovaně a v různých podobách pokládali svým koním onu jedinou zcela zásadní otázku „Co a jak mám udělat, abys mi mohl, dokázal a chtěl vyhovět?“. Nekončící řetěz vyžádaných odpovědí vede ve svém důsledku k jakési jezdecké jasnovidnosti, kdy přestávají problémy a mění se na výzvy k překonání. Komunikace mezi jezdcem a koněm je oběma směry stále splavnější, až vzniká flow, což je psychologický pojem pro plynulý tok radosti.

Kůň v našich poměrech přestal být součástí hospodářské či vojenské báze pro prosté přežití člověka, ale stal se společenským luxusem netrpělivců v prostředí, které už se svou schopností zbohatnout potvrdilo jako úspěšné. Nepotřebuje to a ani nechce dál dokazovat. Jeho postoj je pochopitelný: Mám na to, abych si koupil koně, tak jsem si ho koupil, ergo kde je návod"

S návodem nastupují hipologicky nedotčení etologové a „jezdečtí vědci“ naprosto neznalí kořenu výše zmíněné evropské jezdecké kultury. Postřehli totiž, že sami nemusejí nic umět, že jde o marketing výcvikářských dovedností na trhu, jenž má mizivou rozlišovací schopnost. S drzým čelem poskytují manažerské poradenství, které z povahy není za nic zodpovědné. V zájmu objektivitě nutno přiznat, že tohle přesně odpovídá exponenciálně rychlené placaté současnosti a uspokojí nejmíň sedm lidí z deseti, tedy všechny ty, co směřují k nejčastějšímu osobnostnímu profilu „Nakupuji, tedy jsem“. Jsou zvyklí koupat se v reklamě, nenaučili se kriticky myslet a tak jako tak se potkávají se sobě podobnými i na postech, kde bylo donedávna předpokládáno odbornictví neinternetového typu. Budoucnost prostě už není, co bývala. Žádné apely tu nic nezmohou. Pokud jsme zůstali na nástupišti sami, je to známka, že vlak odjel.

Co s námi staromilci, kterým ujel vlak? Nejlepší hipologická tradice jde za etologické samozřejmosti a nabízí psychosociální chápání koně jako jedince v rámci živočišného druhu. Každý kůň je jiný, když mu to dovolíte. To „dovolit“ ale od člověka jezdce vyžaduje souhrn profilových postojů, vyrůstajících z profesionalit starého typu nebo přinejmenším z úcty k profesionalitě minulých generací v jejich špičkách, které tu profesionalitu posouvaly k humanitě. Jestli mi jezdectví něco přináší, čeho se nechci vzdát, je to cesta k poznání jiné individuality než je ta lidská. Kůň mi přináší do života novou kvalitu, z jenomčlověka dělá jezdce. Tím zdaleka nemyslím bezduché pasažerství v sedle, ale koncové prorůstání dvou odlišných mentálních systémů v procesu koncentrace, jíž v jezdeckém umění nazýváme sebráním. Vrcholně soustředěná pozornost jednoho partnera ke druhému uvnitř jezdecké dyady je bez nadsázky zázrak. Nese sebou možnosti předtím sotva tušené a každý, kdo se toho v životě dobral, je tím fascinován. Vrcholně vyladění dvou různých subjektů na stejnou

vlnu otevírá pohádkový komunikační kanál. Principiální souznění dvou živých tvorů tak odlišných je dar, který jsme si zasloužili - jinak to nejde. Znamená to dobrovolné rozhodnutí respektovat „sub-humánního“ partnera, dívat se na všechny možné situace jeho očima rozhodovat je in dubio pro reo, tedy většinou v jeho prospěch. Partnera necvičit, nedrezírovat, ale pomáhat mu žádoucí řešení jezdeckých požadavků nalézt odborností, charakterem, inteligencí. To jsou maximy, potřebné pro úspěch a na nich musím trvat u sebe sama. Cesta je cílem, jak to vidí dálnévýchodní tao. A ještě jedno poučení se dá z čínské (byťstně nejezdecké) filosofie čerpat, totiž wu-wej - nekonání. Pokud umíme a jsme pokorní, děj se věci samy. Stačí pomyslet - i piafa a pasáž.

Nevím, jestli takové „vyvanutí“ přináší velký sport a jeho velká vítězství. Myslím důvodně, že malým krůčkům vpřed ale pomáhá nemuset se svým koněm tuhle sobotu startovat, když to ještě k tomu není. Sportu se nelze vyhnout, má viditelné mantinely (i když nedodrzuje svůj vlastní řád) a svým adeptům propůjčuje jezdeckou zdatnost. Teprve, když ucítíte pocit studu jako přídatný jev ke své křečovitě vítězivosti a citelně nesdílíte hodnotový žebříček svých konkurentů, s nimiž pak stojíte „na bedně“, je čas soutěžní komunitu opustit a udělat to bez lítosti. Dospěli jste do životní fáze, kdy už víte, že nejlepší nevyhrává a netrápí vás to. Nemáte potíž dát svému rivalovi přednost, jako gentleman dává přednost u výtahu.

Zajímá vás víc a víc tajemství, které je v jezdeckví skryto a stále důležitější je, aby mezi vámi a koněm bylo co nejméně spojovacího technického balastu. Asi tak, jako když se ucházíte o dívku a říkáte jí „Slečno, nedělejte mi to tak snadné“. Odmítnete všechna speciální udíla a jiné než jednoduché sedlo. Odmítnete veškerý nácvik, který usnadňuje se obejít bez toho, co neumíte, a přiježdění jen předstírá. Jde o přepych „jezdeckého života v pravdě“.

Stáváte se tolerantnějšími k různým systémům, pokud je vnímáte jako poctivé a také „vedou do Říma“. Do Říma vede skutečně mnoho a překvapivě různých postupů, nezřídka i protichůdných. Jeden z mých idolů generál Jean-Charles-Edmond Wattel (1878 - 1957), tvůrce fenomenálního sebrání koní REMPART a CLOUGH BANK a velitel Cadre Noir (1919 - 29), měl na otázku po významu dovnitř plec odpovědět: „Dovnitř plec, jistě úžasné. To nikdy nejezdím“. Další můj idol Nuno Oliveira, obecně respektovaný znalec jako jezdecký Bůh druhé poloviny XX. století: „Dovnitř plec je jako aspirin, v jezdeckví léčí všechno“. Tak si vyberte, kdo má pravdu. Zralá odpověď je jednoduchá - pravdu má vždycky kůň. U Oliveiry (1925 - 1989) to může být třeba BEAU GESTE nebo TALAR, ve své podobě živoucí umělecká díla. U Wattela koně už zmínění.

Nahlédnete ale také, že systémy nelze moc míchat, měly by zůstat čisté. Jen tak opravdu fungují, jen tak může kůň komunikaci rozumět. Mnozí tvůrci jezdeckých systémů přiježdování koně do vysoké školy odmítali vidět, že jde o postupy elitářsky náročné a tedy obecnému jezdcovi obtížně přístupné, až nepřístupné. Podlehli mesianismu a pokoušeli se svou doktrinu plošně prosazovat. Že neuspěli, je nasnadě. Běžný konzument jezdecké osvěty nechtěl, nechce a nebude chtít pracovat především sám na sobě, rád by si koupil možnost jak účinněji a lépe než ostatní donutit k výkonu koně. Očekává snadno dostupná řešení, nelépe nějaký fígl typu „zapne - vypne funkci“ a vyloučí potřebu se na výkonu s koněm domlouvat.

Neznám žádný uspokojivý fígl bez pachuti podvodu na zvířeti a ve zpětné vazbě proto i na člověku. Návrat evropskými kulturními dějinami jezdeckví mně i vám umožní nežasnout nad vynálezy honáků dobytka z plání amerického Středozápadu víc než přiměřeně a nedoufat, že nějak obohatí mentální náboj evropské a tedy naší jezdecké školy. Máme vlastní kořeny a s opravdu surovým jezdeckvím jsme se vyrovnali o staletí dříve než kontinenty, odkud má přicházet jednoduchá spása.

Zádrhel je v tom, že „vypadat jako že jsem“ se cení mnohdy víc než „být“, které Erich Fromm už dávno postavil do protikladu k fetišizovanému „mít“. Některé výstřelky drezurního sportu jako například rollkura (a nejen ona) úspěšně plují právě na této módní vlně. Vypadají tak, ale nejsou řešením - chybí jim étos. Vyplouvají do praxe periodicky, ať už jako ramener outré Françoise Bauchera nebo absolute Einstellung, na kterou uvěřil Paul Plinzner. Vědět, že už to tady bylo a jak to bylo, pomáhá se orientovat ve prospěch koně. Dělat svou profesi eticky přináší sebeúctu - nejsem jen další z trapičů koní, ať už to dělají z nevědomosti, z důvodu charakterových vad nebo jen pro peníze.

Akademické jezdeckví nám dovoluje ideově se potkat s jezdeckými velikány minulosti a mít s nimi stejný prožitek. Znamená to být kulturními kořeny pevně ukotven a nezmítat se jako pověstná třtina ve větru módních odchylek. Vědět není ještě umět, ale bez vědět je praxe jen pouhým tápáním. Přeji svým čtenářům, aby jim vědět pomohlo umět.

